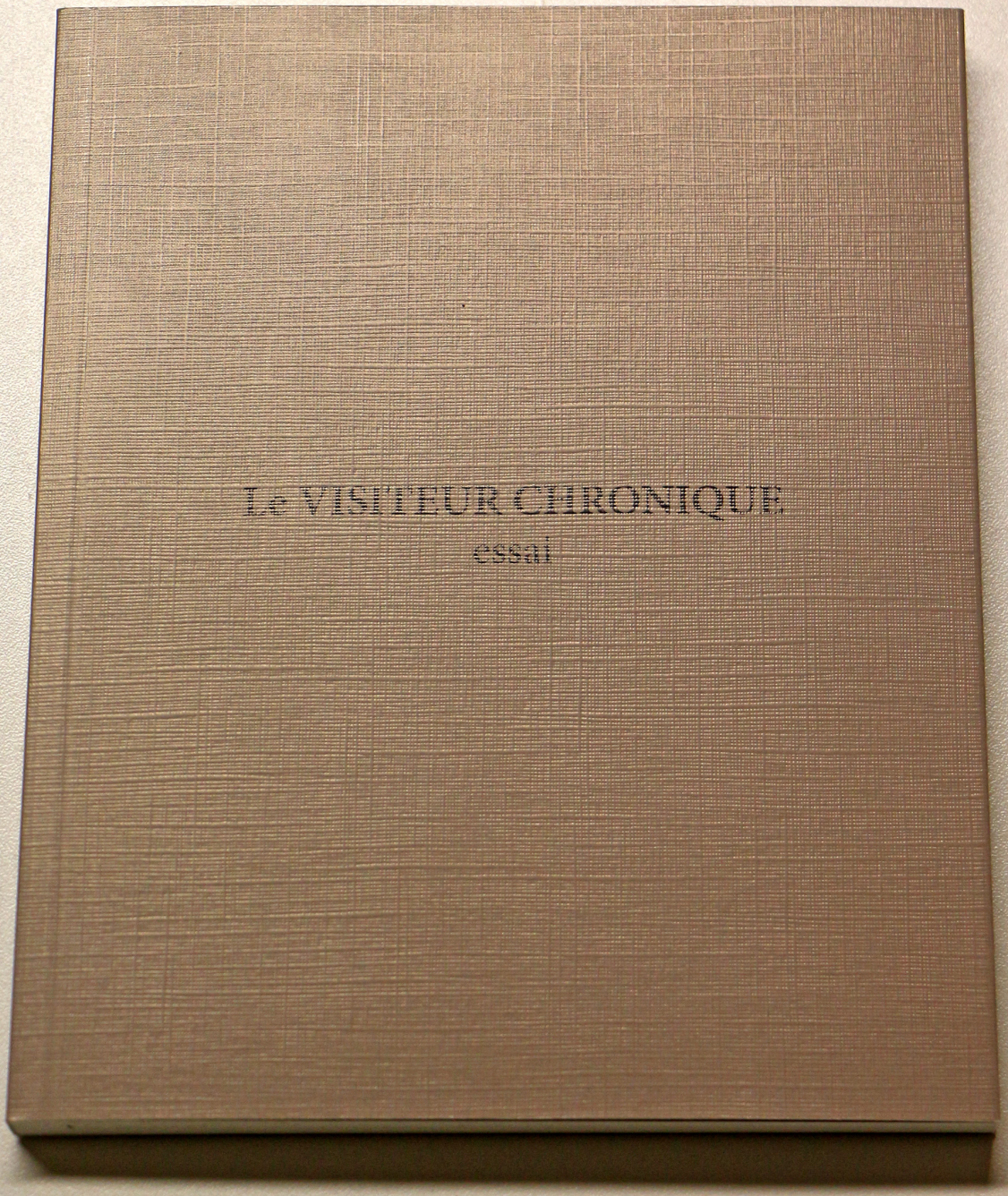
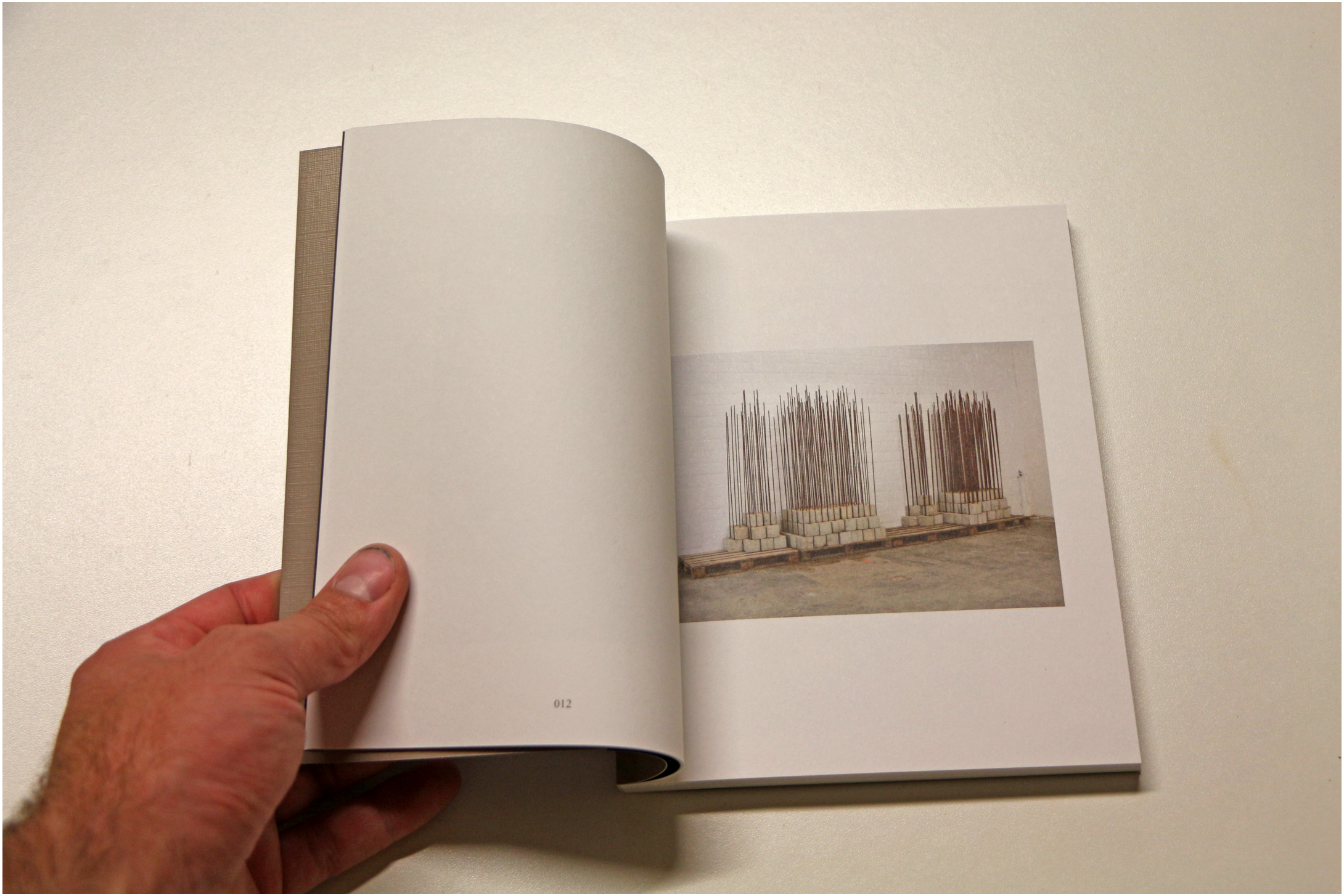
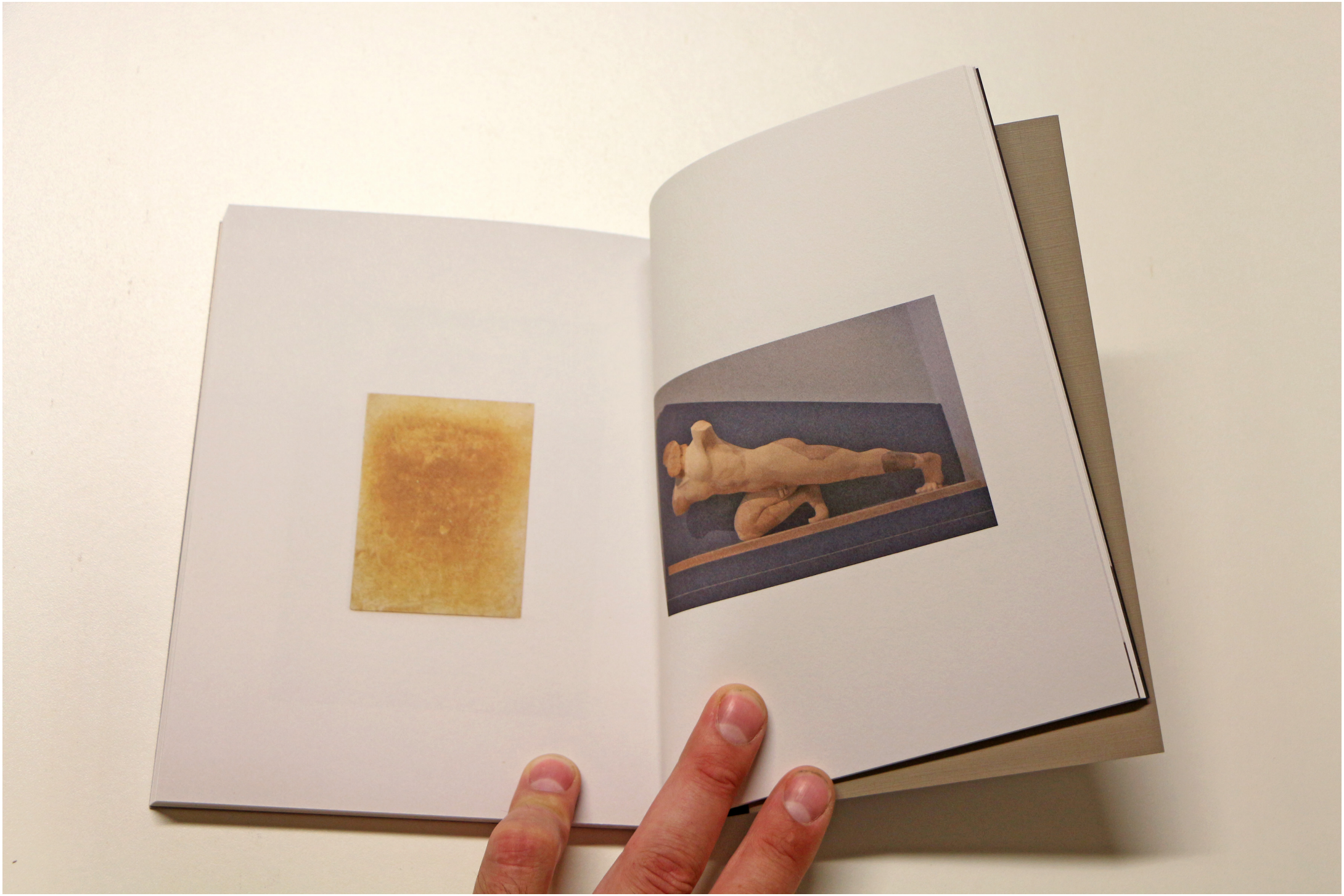

progres
VARIA
BERTEN JAEKERS
Le Visiteur Chronique
LIESJE DE LAET
& VALERIE DE GHELLINCK
Convexations
SOFIE VAN DER LINDEN
Een Catalogus
Deze publicaties werden uitgegeven naar aanleiding van het project Varia (maart 2016), het sluitstuk van een tweejarige residentie aan De Kringwinkel Antwerpen – i.s.m. Lokaal 01
Oplage: 300
ISBN 978 90 902 9613 5

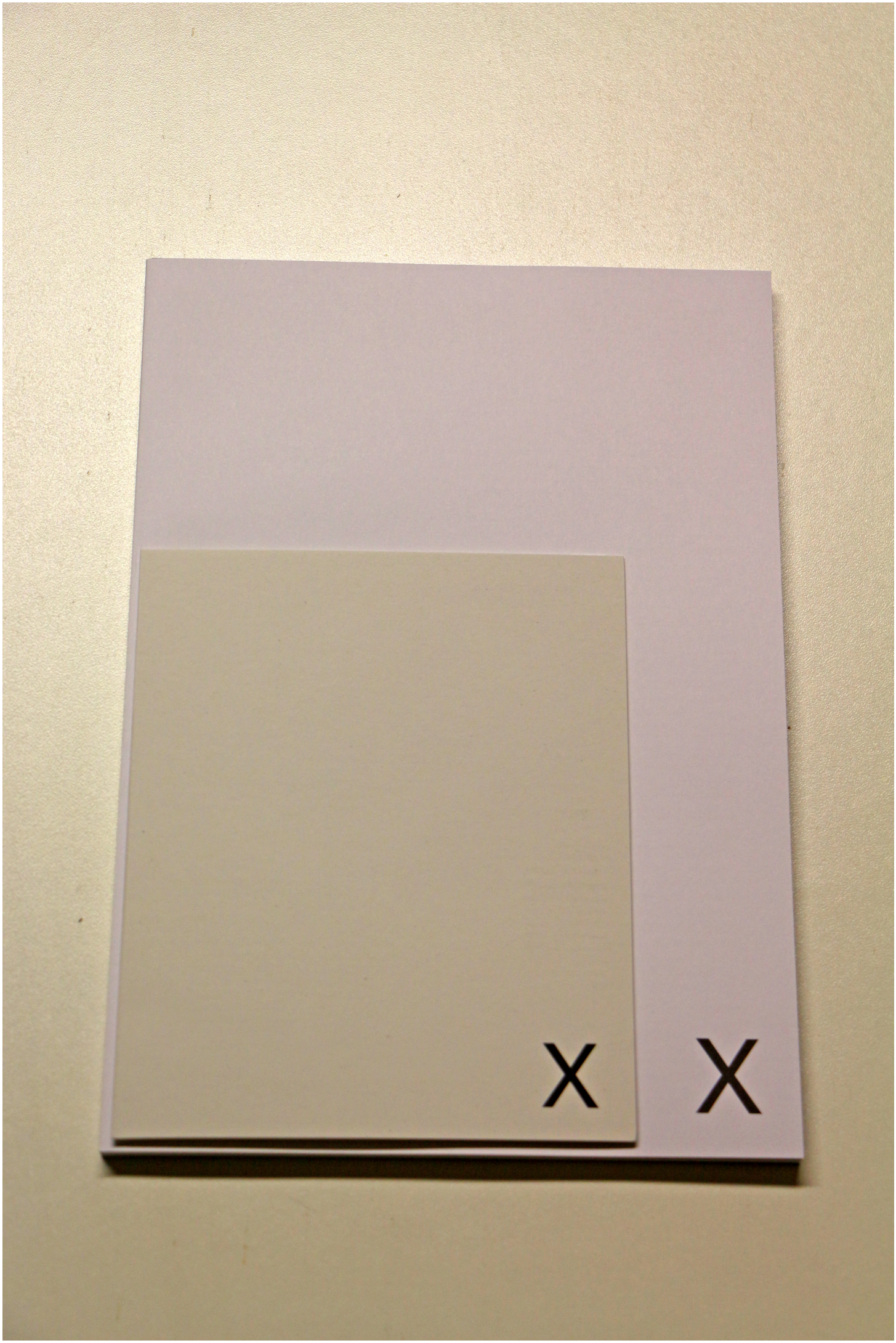

Le VISITEUR CHRONIQUE
essai
X
X


Le VISITEUR CHRONIQUE
essai








X
X

**convexations**
16 – 19.03.2016

Convexations is een rondleiding door X en Y in het depot van De Kringwinkel Antwerpen. Het is de derde fase van project der dingen en is geïnterpreteerd als een open veld waarin u vrij kan rondlopen.

Tijdens de rondleiding vragen wij u:
- niets aan te raken
- geen foto's te nemen
- uw gsm uit te schakelen
- het veld niet te verlaten
- absolute stilte

"(...) Dat is waar project der dingen rond cirkelt. De Laet en de Ghellinck begaan (...) een alomvattend onderzoek naar de relatie tot het object en tot de ander. Het ding is een onbepaalde factor, dat telkens – tot-ever of never-ending – bepaald kan worden door verschillende subjecten, door tijd of door context en onophoudelijk in reflectie tot de eigen en met de andere praktijk gezocht en onderzocht wordt. (...)"

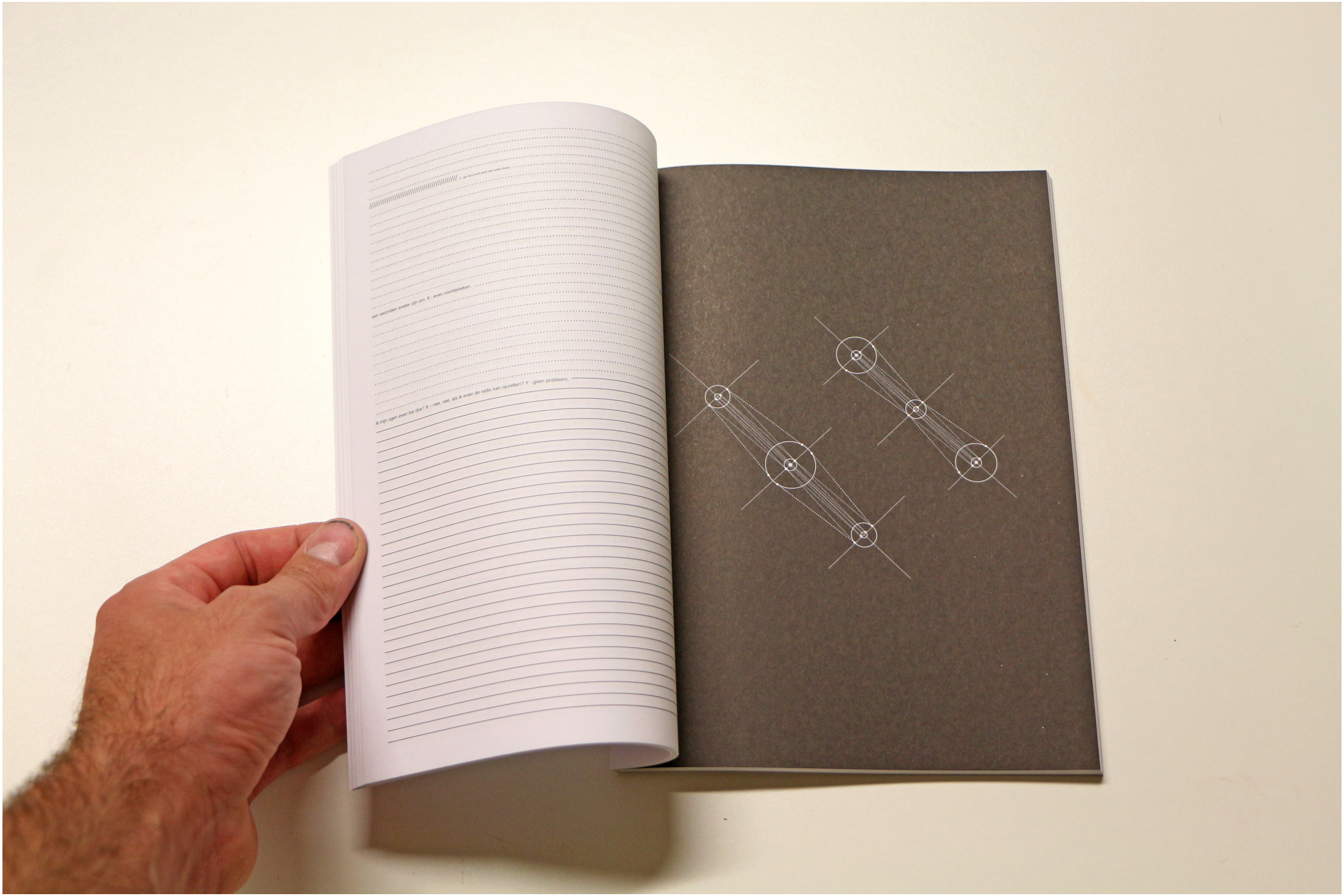
Frederiek Weda – 2015

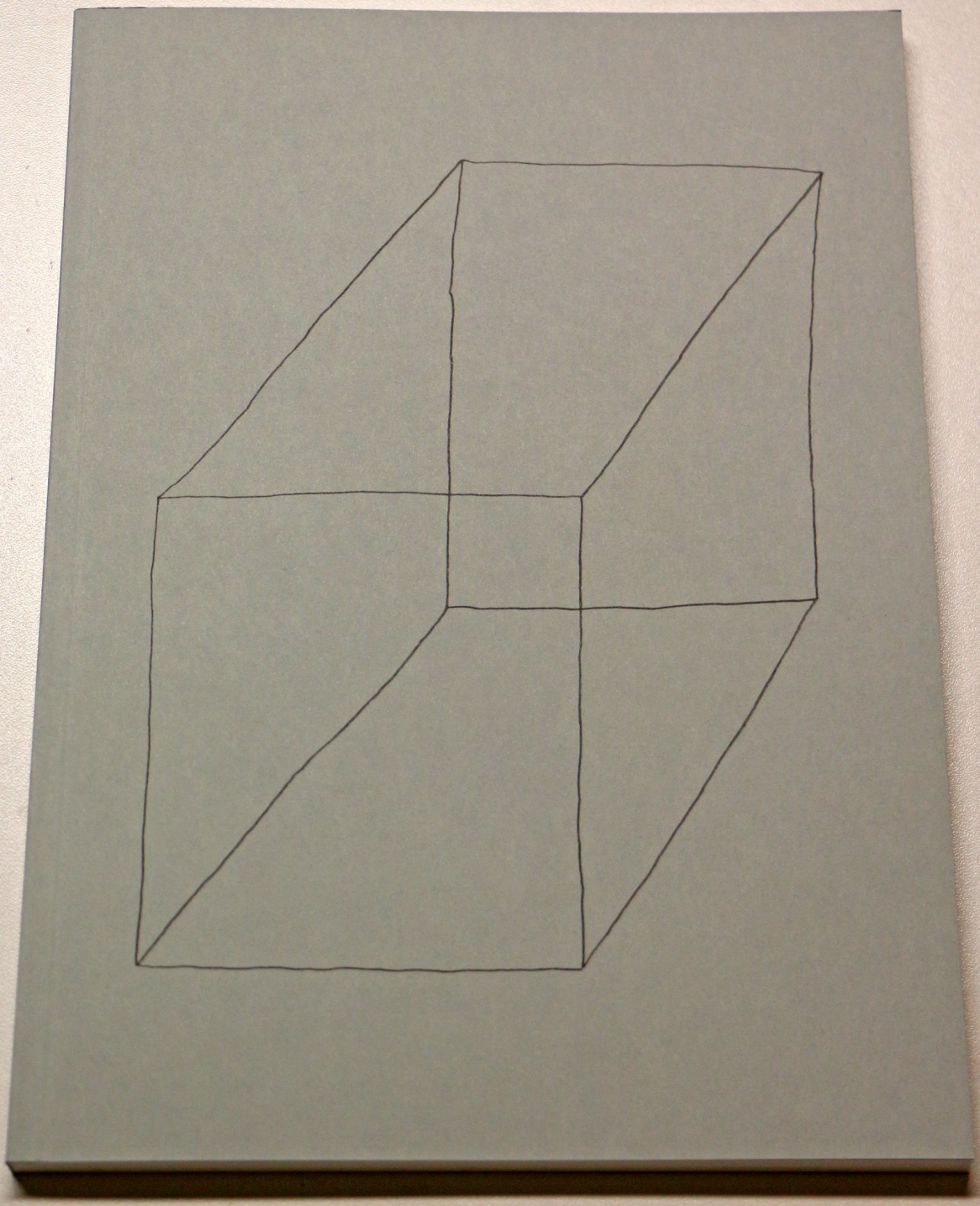
Deze foto's zijn afkomstig uit travelling tactility, de eerste fase van project der dingen. De objecten zijn het resultaat van een conversatie/uitwisseling tussen X & Y waarbij materiaal uit de afvalcontainers van De Kringwinkel diende als communicatiemedium. Ze werden in 2014 in Lokaal 01 gepresenteerd.
Na convexations worden de objecten terug aan de kringwinkel gegeven om opnieuw opgenomen te worden in het sorteersysteem.
Convexations is een onderdeel van project der dingen en is tot stand gekomen naar aanleiding van *VARIA*, een project in samenwerking met De Kringwinkel Antwerpen en Lokaal 01.

Geluid: X & Y i.s.m. Nico Duvinage



X






BEKIJKEN
ORDENEN
TELLEN
LASSEREN
ORTEREN
TOCKEREN
TCHIFTEN
EGGOOIEN
IT ELKAAR
HALEN
VOUWEN
K NIPPEN
RPAKKEN
PSTAPELEN
ANDELEN
RAGEN
LLEN
TILLEN
FFEN
PER MAKEN
RNISSEN
KEN
PAREREN
HOON MAKEN
NTROLEREN
GINNEN
STEN
TPROBEREN
OOIEN
UWEN
RAGEN
STEMPELEN
AAIEN
DRAAIEN
LAPPEN
JMEN
EWASSEN
ASSEN
IGEN
TAPELEN
ZETTEN
GROEPEREN
ASSORTEREN
UITZOEKEN
VERDELEN
OPSCHONEN
ZUIVEREN
AFDANKEN
LOZEN
HALEN
WEGWERPEN
INZAMELEN
OPHALEN
BRENGEN
SAMENBRENGEN
OPSLAAN
OPHOPEN
OPEENSTAPELEN
TASSEN
SAMENVOEGEN
BEWAREN
BENOEMEN
PRIJZEN
LEGGEN
SPOELEN
VEGEN
UITMESTEN
SCHROBBEN
SCHUREN
REINIGEN
BIJEENGAREN
VERPLAATSEN
TRANSPORTEREN
VERVOEREN
BEREIKEN
VERZETTEN
VERLEGGEN
VERSCHUIVEN
OP BERGEN
RANGEREN
SCHIKKEN
WEGEN
AANGEVEN
POETSEN
OPMETEN
PLAATSEN
SCHILDEREN
BOENEN
AANSLUITEN
BORSTELEN
PASSEND MAKEN
POLIJSTEN
LATEN DROGEN
AFDROGEN
TELLEN
UITVOEREN
AANSCHROEVEN
NAAIEN
VERZAMELEN
UITPAKKEN
LOSMAKEN
VASTZETTEN
NAKIJKEN
BEVINDEN
RANGSCHIKKEN
INLADEN
UITLADEN
INHOUDEN
VULLEN
VERKRIJGEN
OPPLAKKEN
INPAKKEN
SOLDEREN
BEWERKEN
AFKRABBEN
AFSTOFFEN
DEPPEN
FIXEN
BOUWEN
LAPPEN
TOEKOMEN
LAKKEN
DICHTDRAAIEN
UITSPREIDEN
RECYCLEREN
HERGEBRUIKEN
RECUPEREREN
OPNIEUW BEGINNEN
INDELEN
IN ORDE BRENGEN
ORGANISEREN
BIJEENVOEGEN
LEGEN
ROLLEN
BOUWEN
LEVEREN
HERSTELLEN
AFTASTEN
VOORTTREKKEN
UITEENZETTEN
ONDERVERDELEN
BIJ ELKAAR BRENGEN
NAAST ELKAAR ZETTEN
OP ELKAAR AFSTEMMEN
GOOIEN
GROEIEN
WIKKEN

RETRO = OUD (TUSSEN 1954 EN 1976)
SCHOONGOED = ZO GOED ALS NIEUW
BROCANT = DECO DAT GEEN SCHOONGOED OF RETRO IS

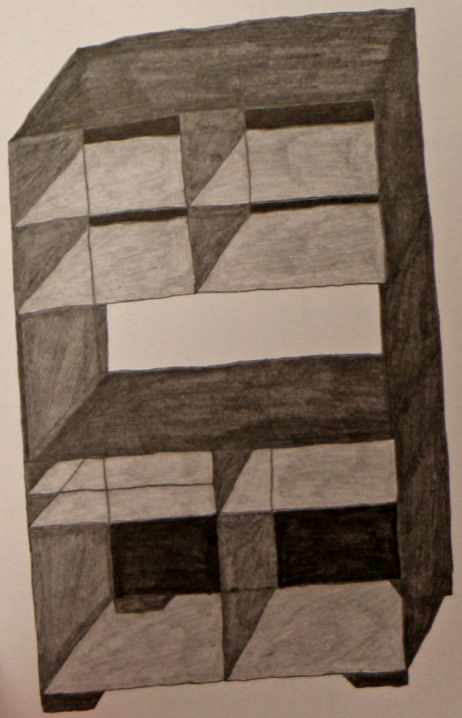
+ DECORATIE = PLASTIC BLOEMEN
KAARSEN
SCHELPEN
THEELICHTJES
POTPOURRI

RETRO
= MET NAAM OF MERK EN VAAK ORANJE
= GLAS ZOALS MURANOGLAS
BOOMS GLAS
KANDELAARS VAN VAL ST. LAMBERT
KRISTAL
PLASTIC
PORSELEIN ZOALS SERVIES VAN VILLEROY BOCH
KERALUX
METAAL ZOALS BLIKKEN DOZEN
OUDE FOTOBOEKEN KOEKEN DOZEN
OF SPECIALE BOEKEN ZILVERBESTEK

SCHOOLGERIEF =
ALLE SPULLEN WAARMEE GESCHREVEN KAN WORDEN
ALLE SPULLEN WAAROP GESCHREVEN KAN WORDEN
ALLE SPULLEN DIE GEBRUIKT WORDEN BIJ HET SCHRIJVEN
ALLE SPULLEN WAARIN DE SCHRIJVENDE OF DE GESCHREVEN SPULLEN BEWAARD KUNNEN WORDEN

+ POST-EN WENSKAARTEN
ZOALS
ANSICHTKAARTEN
KERSTKAARTEN
NIEUWJAARSKAARTEN
VERJAARDAGSKAARTEN
BEDANKKAARTEN
...

+ KERST
+ PASEN
+ HALL...EN
+ (A...
+ MO...
+ VA...



RECTO

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | 04 | 05 | 08 | 09 | 12 | 13 | 16 |
| 64 | 61 | 60 | 57 | 56 | 51 | 52 | 49 |
| 33 | 36 | 37 | 40 | 41 | 44 | 45 | 48 |
| 32 | 29 | 28 | 25 | 24 | 21 | 20 | 17 |

VERSO

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 14 | 11 | 10 | 07 | 06 | 03 | 02 |
| 50 | 51 | 54 | 55 | 58 | 59 | 62 | 63 |
| 47 | 46 | 43 | 42 | 39 | 38 | 35 | 34 |
| 18 | 19 | 22 | 23 | 26 | 27 | 30 | 31 |

tekeningen: sofie van der linden

vormgeving: david van mieghem & sofie van der linden

deze publicatie werd gemaakt naar aanleiding van 'varia',
een project van de kringwinkel antwerpen en lokaal 01
speciale dank aan de medewerkers van de kringwinkel voor
het duiden van de vele begrippen en onderverdelingen

ISBN 978 9090 29 613 5